FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY KOMICZNEJ „KASZUBY"

solo z tow. fortepianu

1 GAŁGAN

2 LIPA

3 SZEWIEC

4 GANSIŁUD

5 KOSEDER

6 ODEJDŹ JAŚKU

7 KASZUBIANKA

Cena 2 Zł

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL. WOLNOŚCI 1.

SZTYCH I DRUK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „STYL" W KRAKOWIE

Pani Adzie Sari

Nr. 1. Gałgan

Arja z op. komicznej „KASZUBY“

FELIKS NOWOWIEJSKI, op. 47.

Allegretto scherzando

ŚPIEW

FORTEPIAN

mf

SOLO (bardzo wesoło)

1. Pas gał-gan be - dło,
2. Zna-la-zła sy - gnet

f

p

gał-gan-ka ow - - ce, chciał gał-gan gał-gan-kę, o-na go nie chce.
i za-u-szni - - ce, ku-pi-ła se fol-wark i ka-mie-ni-cę.



Przy-szła gał - gan - - ka u-fre-zo - wa - na, mia-ła chu -
W tym no-wym do - - mu mo-że są go - sce, jam nie gał -

mf

stecz - kę ko-ron-ko - wa-ną.
gan - ka, gał-ga-na nie chce. 1.-2. Tra - la, la, la, la, la,

p *f*

rit. *a tempo, scherzando*

tra - la, la, la, la, la! Mia - ła chu - stecz - kę ko - ron - ko -
Jam nie gał - gan - ka, gał - ga - na

8

colla voce *p*

+) Głosy niekoloraturowe mogą przejść odrazu na *I volta*, po drugiej zwrotce na *II volta*.

a!

ad lib.

1.

Mia - ła chu -

stecz - kę ko - roń - ko - wa - ną.

2.

tr a! *tr* a!

tr a!

a tempo

Tra - la, la, la, la, la, *vivo* tra - la, la, la!

a tempo *mf* *vivo* *f* *sf*

FELIKS NOWOWIEJSKI

śpiew solo z tow. fortepianu

Utwory świeckie:

Pieśń Swatki z „Balladyny".

Biały Dom.

Gdy szedłem wśród doliny.

Rozumiem fal mowę.

Cztery pieśni polskie (folklor).

Arja „Czy ty mnie kochasz?" z opery „Legenda Bałtyku".

Arje z opery komicznej „Kaszuby" (folklor): Gałgan - Lipa - Szewiec - Gansiłud - Koseder - Odejdź Jaśku - Kaszubianka.

Utwory religijne:

Nie opuszczaj nas.

Królowa Niebios.

Pieśń do Matki Boskiej w Kazimierzu Biskupim (XVI. wiek).

Pieśń Misyjna.

20 kolęd, op. 21, nr. 3.

10 kolęd koncertowych, op. 21, nr. 4.

Księgarnia św. Wojciecha,
Poznań, Plac Wolności 1.

